

Appel aux contributions
PLAIN-CHANT ANCIEN :
NOUVELLES RECHERCHES
En hommage à Andrew Hughes

Colloque organisé par l'Institut grégorien du Canada
du 11 au 14 août 2016

Toronto, Ontario

St. Augustine's Seminary de Toronto

Depuis ses débuts, l'Institut grégorien du Canada a adopté une conception des études sur le plain-chant selon laquelle les travaux de musicologie et d'interprétation contribuent de manière équivalente à l'avancement de notre compréhension du monde musical médiéval. Nulle part ailleurs ce double idéal de la recherche n'est-il plus clairement défini que dans la vie d'Andrew Hughes, professeur émérite à l'Université de Toronto et acteur prépondérant de la recherche internationale sur le plain-chant. Le professeur Hughes nous a quittés à la fin de l'année 2013, mais ses travaux demeurent, témoins de son dévouement envers la recherche, de son esprit novateur et de son infatigable curiosité. Tout au long de sa carrière il n'a cessé d'organiser des concerts présentant de nouvelles transcriptions de plain-chant, de reconstituer des cérémonies liturgiques et de rédiger des notes de programme pour de nombreux ensembles musicaux connus. À la fois réaliste et visionnaire, Hughes a pressenti l'utilité des technologies informatiques pour aider la recherche sur le plain-chant et ce, quelques décennies avant que ces outils ne deviennent d'usage courant. En tant qu'organisme canadien tributaire de son legs intellectuel, l'Institut grégorien du Canada est fier de présenter un colloque en l'honneur d'Andrew Hughes et de son indéfectible passion pour la recherche sur le plain-chant. Nous encourageons les contributeurs à soumettre des propositions non seulement en lien direct avec les travaux de Hughes, mais aussi sur tout sujet de recherche offrant des éléments de nouveauté favorisant une compréhension globale du plain-chant et des livres liturgiques médiévaux en général.

Veillez faire parvenir un résumé analytique de 250 mots au comité de programmation à l'adresse suivante : chant@gregorian.ca. Les résumés et les communications peuvent être en anglais ou en français. Les communications seront d'une durée maximale de 30 minutes et seront suivies d'une période de questions de 10 minutes.

Les ateliers pratiques de plain-chant seront d'une durée de 40 minutes.

**La date limite pour soumettre une proposition est le 15
janvier 2016.**

Pour toutes les informations sur le colloque, pour s'inscrire ou pour suivre les mises à jour, visitez le site Internet de l'Institut grégorien du Canada (www.gregorian.ca).